



Rôle d'équipage

PEINTRE DE MARINE

Il arrivait que des passagers embarquent sur les frégates NMS. Pierre FLEURY, peintre de l'Académie de marine était un de ceux-là.

Il occupait une cabine individuelle Pont E et prenait ses repas à la table du commandant.



Son œuvre :

En 1969, Pierre Fleury, membre de l'Académie de Marine, Peintre du Ministère de l'Air présente à la galerie Bernheim, 36 tableaux de ciel et de mer qu'il a peints au point « K ». Les titres de ses œuvres : « Houle courte au crépuscule », « Fin de journée de front chaud », « Grain cyclonique » sont accompagnés sur le catalogue d'indications sur la vitesse du vent et sa direction, l'état de la mer, la pression atmosphérique et sa tendance. Toutes les toiles sont saisissantes de « vérité météorologique et maritime ». Voici comment Henri Quéfellec en parlait à l'époque : « Après de longues années de réflexions et de tentatives Fleury a mis au point sa technique de travail dans la houle. Son chevalet bien maintenu entre ses jambes, il ne joue pas à tromper, à surmonter les brusqueries et la violence de la mer. Il la scrute par chacun de ses sens. Il est suspendu à la vie de la mer comme un chien à celle de son maître. Il attend le balancement favorable et applique sa couleur juste à l'endroit choisi. Quelquefois une lame inonde l'artiste et sa toile ».

Pierre Fleury à bord des frégates météo :

Monsieur Fleury devait faire plusieurs campagnes sur les frégates météo. Son coin de prédilection pour coucher ce qu'il voyait sur ses toiles, était de loin le renforcement à la porte d'entrée dans le hall du Commandant. Bien sûr quand le temps le permettait. ! Sa pipe bien souvent le fourneau vers le bas afin d'éviter que les embruns ne viennent l'éteindre. Les ébauches de toiles terminées il les entreposait au bureau machine où nous n'avions plus le droit de faire de poussière durant le séchage. Nous regrettons, tous ceux qui l'ont connu, vivement sa disparition survenue trop tôt. Durant les campagnes où nous l'avons connu je ne crois pas qu'il y ait un seul du bord à ne pas avoir été touché par sa gentillesse. Dans son ouvrage « Les Amours du vent et de la Mer » nous pouvons admirer ses œuvres, tant picturales que littéraires.

Textes extraits de la monographie « Navires Météorologiques stationnaires » de J. Monfort

Les toiles de Pierre Fleury sont exposées sur l'île d'Aix.